

Bricks | Ziegel

Brick architecture
Ziegelarchitektur

Yearbook | Jahrbuch 2026



Edition



DBZ
DEUTSCHE BAUEZEITSCHRIFT

New construction of the Nordhausen Firefighting Technical Center

Neubau Feuerwehrtechnisches Zentrum Nordhausen

In 2017, the city of Nordhausen in Thuringia announced a competition for the new construction of the Firefighting Technical Center. The architectural firm dasch zürn + partner won first prize and the contract for the design. The building, which was completed in March 2023, was honored in the same year as part of the Architecture Day of the Thuringian Chamber of Architects.

Für den Neubau des Feuerwehrtechnischen Zentrums hat die Stadt Nordhausen in Thüringen im Jahr 2017 einen Wettbewerb ausgeschrieben. Den ersten Preis und den Auftrag zur Gestaltung gewann das Architekturbüro dasch zürn + partner. Das im März 2023 fertiggestellte Gebäude wiederum wurde in demselben Jahr im Rahmen des Tages der Architektur der Architektenkammer Thüringen gewürdigt.

Type of procedure

Single-phase, non-open, structural implementation competition with a preliminary application process and subsequent negotiation procedure in accordance with RPW 2013 and VgV.

Competition task

The subject of the competition is an implementation competition for the architecture of a firefighting technical center in the city of Nordhausen.

Verfahrensart

Einphasiger, nichtoffener, baulicher Realisierungswettbewerb mit vorgeschaltetem Bewerbungsverfahren und anschließendem Verhandlungsverfahren nach RPW 2013 und VgV.

Wettbewerbsaufgabe

Gegenstand des Wettbewerbsverfahrens ist ein Realisierungswettbewerb für die Architektur eines Feuerwehrtechnischen Zentrums in der Stadt Nordhausen.



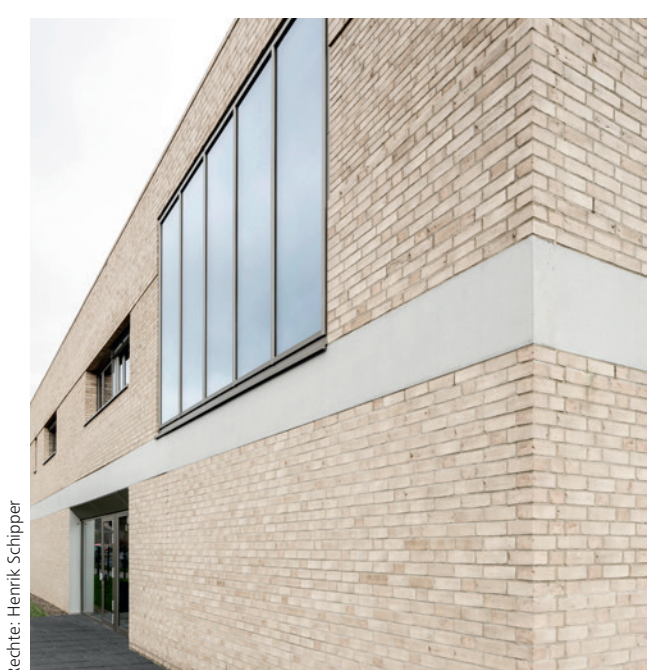
» View north Exterior view Main entrance
» Ansicht Nord Außenansicht Haupteingang



» View from the north with zigzag facade
» Ansicht Nord mit Zickzackfassade



» Facade detail. The clinker heads are monochrome, flax yellow, or monochrome ochre brown
» Fassadendetail. Die Klinkerköpfe zeigen sich einfarbig, flachsgelb oder einfarbig ockerbraun



» The architects contacted the Hebrok brickworks in Natrup-Hagen regarding the facade material. They were looking for a clinker brick with high color aesthetics. The brick manufacturer recommended a water-struck clinker brick with aquarelle technique
» Die Architekten wandten sich wegen des Fassadenbaustoffes an die Ziegelei Hebrok in Natrup-Hagen. Gesucht wurde ein Klinker mit hoher Farbästhetik. Die Empfehlung des Ziegelherstellers war ein Wasserstrichklinker mit Aquarelltechnik



» Northeast view with hose tower
» Ansicht Nordost mit Schlauchturm

The competition area is located southeast of the historic city center. It is part of the urbanistically significant city entrance situation from the south and is bordered by Hall-schen Straße in the north, Barbarossastraße in the west, the course of the Zorge in the south, and parts of Zorge-sträße in the east. The aim of the competition is to obtain convincing proposals for high-quality development of the currently vacant site that both do justice to the urban situation and meet the high functional requirements of this construction project.

The size of the core property is approximately 12,000 sqm. A space program of approximately 4,500 sqm of usable space is to be realized at the Zorgestraße location.

Architectural solution

The U-shaped, three-story main body of the Nordhausen Fire Department Technical Center is clearly positioned in the urban space.

The control center at the head of the building offers an unobstructed view of the junction of the entrances and exits as well as the road intersection. The first floor houses the recreation and training rooms and the rooms for the professional and volunteer fire departments. The second floor accommodates the administrative offices.

The different parts of the building and the hose tower are combined into a single complex through the use of uniform materials. The large closed wall surfaces form an exciting contrast to the glazing of the windows and gates.

Das Wettbewerbsgebiet liegt südöstlich des historischen Stadtkerns. Es ist Teil der städtebaulich bedeutsamen Stadt-eingangssituation aus Richtung Süden und wird von der Hall-schen Straße im Norden, der Barbarossastraße im Westen, dem Verlauf der Zorge im Süden sowie Teilen der Zorgestraße im Osten begrenzt. Ziel des Wettbewerbs ist es, überzeu-gende Vorschläge für eine qualitätvolle Bebauung des derzeit brachliegenden Areals zu erlangen, die sowohl der städte-baulichen Situation gerecht werden, als auch die hohen funktionalen Anforderungen an diese Bauaufgabe erfüllen.

Die Größe des Kerngrundstücks beträgt ca. 12.000 m². Am Standort Zorgestraße soll ein Raumprogramm von ca. 4 500 m² Nutzfläche realisiert werden.

Architektonische Lösung

Der u-förmig geschnittene, dreigeschossige Hauptkörper des Feuerwehrtechnischen Zentrums Nordhausen ist klar im Stadtraum positioniert.

Die Leitstelle am Kopfende des Gebäudes bietet einen ungehinderten Blick auf den Knotenpunkt der Zu- und Ausfahrten sowie die Straßenkreuzung. Im 1. Obergeschoss befinden sich die Aufenthalts- und Schulungsräume und die Räume der Berufs- und Freiwilligen Feuerwehr. Das 2. Obergeschoss nimmt die Räume der Verwaltung auf.

Die unterschiedlichen Gebäudeteile und der Schlauchturm werden durch eine einheitliche Materialität zu einer Gesamt-anlage zusammengefasst. Einen spannungsreichen Kontrast bilden die großflächigen geschlossenen Wandflächen zu den Verglasungen der Fenster- und Torflächen.



» Figure-ground plan
» Schwarzplan

The clinker brick facade

The exterior appearance of the new fire station is characterized by a clinker brick cladding that underscores the clarity and robustness of the compact structure and blends respectfully into the existing cityscape.

The aesthetic color spectrum of the facade shimmers opalescently from warm, soft flax yellow with ochre brown to golden nuances, which appear homogeneous on the runners and slightly to moderately iridescent on the other.

The heads are monochrome, flax yellow or monochrome ochre brown. The colors blend into each other like water-colors, with the lighter colors delicately overlaying the darker tones without covering them. With its warm, flax yellow, ochre brown to golden tones, the assortment is reminiscent of sandstone cliffs. The color of the facing shell is homogeneous. This balanced composition displays a lively, harmonious play of colors and effectively characterizes the new, self-assured building.

Project data

Project: New construction of the Nordhausen Firefighting Center
Building Owner: City Nordhausen.
Architect: dasch zürn + partner
Purpose: Fire station
Location: Zorgestraße 1, 99734 Nordhausen, Germany
Total Floor Area: 5,061 sqm
Completion: 2023
Brick type: clinker brick

Projektdaten

Projekt: Neubau Feuerwehrtechnisches Zentrum Nordhausen
Bauherr: Stadt Nordhausen
Architekt: dasch zürn + partner
Nutzung: Feuerwache
Ort: Zorgestraße 1, 99734 Nordhausen
Grundfläche: 5.061 m²
Fertigstellung: 2023
Ziegelart: Klinker

Architect | Architekt:

dasch zürn + partner, Stuttgart, Germany
<https://www.dzpa.de>

Die Klinkerfassade

Die äußere Erscheinung des Feuerwehrneubaus prägt ein Klinkerleid, dass die Klarheit und Robustheit des kompakten Baukörpers untermalt und sich respektvoll in das bestehende Stadtbild einfügt.

Das ästhetische Farbspektrum der Fassade schillert opalartig von warm sanftem Flachsgelb mit ockerbraunen bis goldenen Nuancen, die sich auf den Läufern homogen und zum anderen leicht bis mittelstark changierend abzeichnen.

Die Köpfe zeigen sich einfarbig, flachsgelb oder einfarbig ockerbraun. Die Farben verlaufen aquarellfarbig ineinander, wobei sich die helleren Farben hauchzart auf die dunkleren Töne setzen, sie aber nicht überdecken. Die Sortierung erinnert mit ihren warmen, flachsgelben, ockerbraunen bis goldenen Tönen an Sandsteinfelsen. Die Farbigkeit der Verblendschale ist in sich homogen. Diese ausgewogene Komposition zeigt ein lebendiges, harmonisches Farbspiel und charakterisiert wirkungsvoll das neue selbstbewusste Bauwerk.

Text: dasch zürn + partner

Butterfly with iridescent shell

Schmetterling mit changierender Hülle

A lack of space and the desire to consolidate branch offices led to the construction of a new building for the Landshut District Office. The location is unusual: on the outskirts of Essenbach, a four-storey building in the shape of an irregular polygon was constructed on a former agricultural site, offering expansive views, plenty of light and a variety of perspectives. Circumferential facade bands with dark, silky-gloss ceramic elements from MOEDING complement the varied appearance.

Platzmangel und der Wunsch, Außenstellen zusammenzuführen, führten zum Neubau für das Landratsamt Landshut. Ungewöhnlich ist der Standort: Am Ortsrand von Essenbach entstand auf einer vormals landwirtschaftlich genutzten Fläche ein viergeschossiges Gebäude in Form eines unregelmäßigen Polygons, das weite Ausblicke, viel Licht und vielfältige Ansichten bietet. Umlaufende Fassadenbänder mit dunklen, seiden-glänzenden Keramikelementen von MOEDING ergänzen das abwechslungsreiche Erscheinungsbild.

» The building blends into the natural landscape on the outskirts of Essenbach. From the air, it resembles the shape of a butterfly with wings indented in the middle
» Das Gebäude bettet sich in die Naturlandschaft am Ortsrand von Essenbach ein. Aus der Luft zeigt sich die Form eines Schmetterlings mit mittig eingerückten Flügeln

A district administration office that can be seen as a bridge to rural areas: with the new building for the Landshut district administration, the Lower Bavarian district is breaking new ground, creating forward-looking architecture that is visible from afar. The building, designed by dasch zürn + partner, does not follow any conventional pattern. Instead of a classic cuboid, it extends in the form of two angled wings, centred around an atrium. This creates a flat volume in the open landscape on the southern edge of the market town of Essenbach. A music school and an event hall are located in the immediate vicinity, so the solitary building is not an unknown address and contributes to the further development of the young neighbourhood.

Synergies in use and function

Following a competition, the Stuttgart-based architectural firm emerged as the winner in 2019. The task was to design a new building that not only meets contemporary construction standards, but also covers increasing space requirements and enables the consolidation of several locations. The desire to create a modern, service- and citizen-oriented administration is reflected in both the appearance and the building concept. Areas with high public traffic will be located on the ground floor in future, ensuring good accessibility and separate access. The building's geometry, with four

Ein Landratsamt, das als Brückenschlag zum ländlichen Raum verstanden werden kann: Mit dem Neubau der Kreisverwaltung von Landshut geht der niederbayerische Landkreis neue Wege, denn er schafft zukunftsweisende Architektur, die weit sichtbar ist. Der Baukörper, der vom Büro dasch zürn + partner entworfen wurde, folgt dabei keinem gewöhnlichen Muster. Anstatt eines klassischen Quaders spannt er sich in Form zweier abgewinkelter Flügel auf, die mittig von einem Atrium gefasst werden. So entsteht ein flächiges Volumen in der offenen Landschaft am südlichen Ortsrand der Marktgemeinde Essenbach. In unmittelbarer Nachbarschaft befinden sich eine Musikschule und eine Veranstaltungshalle, somit bezieht der Solitär keine unbekannte Adresse und trägt zur weiteren Formung des jungen Quartiers bei.

Synergien in Nutzung und Funktion

Im Nachgang eines Wettbewerbs ging das Stuttgarter Architekturbüro 2019 als Sieger hervor. Die Aufgabenstellung umfasste den Entwurf eines Neubaus, der nicht nur zeitgemäße bauliche Standards erfüllt, sondern auch einen steigenden Raumbedarf deckt und die Zusammenführung mehrerer Standorte ermöglicht. Der Wunsch, eine moderne, service- und bürgerorientierte Verwaltung zu errichten, drückt sich sowohl im Erscheinungsbild als auch im Gebäudekonzept aus. Bereiche mit viel



Rechte: Henrik Schipper Photography



Rechte: Henrik Schipper Photography

» The new Landshut District Office building brings together around 600 local government jobs in one location. With a spacious forecourt leading to the main entrance, which opens onto the connecting atrium, the new District Office has a prestigious address
 » Der Neubau des Landratsamts Landshut fasst rund 600 Arbeitsplätze der Kommunalverwaltung an einem Standort zusammen. Über einen großzügigen Vorplatz zum Haupteingang hin, der in das verbindende Atrium führt, erhält das neue Landratsamt eine repräsentative Adresse

» The winding shape of the building creates numerous courtyards, squares and niches, allowing the interior and exterior spaces to interlock in a variety of ways. A total of 7,100 ceramic tiles cover a facade area of around 3,500 square metres
 » Aufgrund der verwinkelten Gebäudeform entstehen zahlreiche Höfe, Plätze und Nischen, sodass sich Innen- und Außenraum vielfältig verzahnen. Insgesamt 7.100 Keramikplatten bekleiden eine Fassadenfläche von rund 3.500 Quadratmetern



Rechte: Henrik Schipper Photography



» Site plan
 » Lageplan

Rechte: dasch zürn + partner architekten Partnerschaft mbB

wings, also allows for short distances and good orientation. The workplaces and service areas, spread over up to four levels, benefit from versatile light incidence and omnipresent views of nature. The dynamic topography surrounds the elongated volume, which rises above the terrain in a single orientation across all four floors.

Harmonious material compositions inside and out

The building, with a gross floor area of around 24,000 square metres, is constructed as a reinforced concrete skeleton with stiffening cores and a proportionate amount of timber. Inside, there is a bright, harmonious mix of glass, exposed concrete and a high proportion of wood, for example for room enclosures, the stairs in the wide-span atrium or the meeting room on the top floor.

On the outside, alternating bands of glass or ceramic emphasise the horizontal extension of the building. The dark profiles are continued in vertically layered ceramic elements. The opaque wall surfaces stand out clearly, creating a certain depth and structure on the facades. The relief-like ceramic bands contribute to this effect. These consist of three panel shapes with different widths and staggered surfaces, which create a lively fold in an irregular arrangement.

Ceramic elements developed specifically for the project

The elements, developed over a period of two years by the specialist for rear-ventilated facades MOEDING in collaboration with the architects and builders, create a distinctive, sculptural look for the building. Depending on the time of day and the incidence of light, this creates an iridescent surface that underlines the high design standards of the building. Special shapes were developed specifically for the cor-

rekumsverkehr beziehen künftig das Erdgeschoss, sodass eine gute Erreichbarkeit sowie eigene Erschließungen gegeben sind. Die Bauwerksgeometrie mit vier Gebäudeflügeln erlaubt außerdem stets kurze Wege und eine gute Orientierung. Die auf bis zu vier Ebenen verteilten Arbeitsplätze und Dienstleistungsbereiche profitieren vom vielseitigen Lichteinfall sowie allgegenwärtigen Ausblicken in die Natur. Dabei umspielt die bewegte Topographie das langgestreckte Volumen, das lediglich in einer Ausrichtung über alle vier Geschosse aus dem Gelände emporragt.

Stimmige Materialkompositionen innen und außen

Das rund 24.000 Quadratmeter BGF umfassende Gebäude ist als Stahlbetonskelett mit aussteifenden Kernen mit anteiliger Holzkonstruktion ausgeführt. Innen zeigt sich ein heller, stimmiger Mix aus Glas, Sichtbeton sowie in hohem Anteil Holz, etwa für Raumhüllen, die Treppen im weitgespannten Atrium oder den Sitzungssaal im obersten Geschoss. Außen wechseln sich umlaufende Bänder aus Glas oder Keramik ab, die die horizontale Gebäudeausdehnung betonen. Die dunklen Profile finden in vertikal geschichteten Keramikelementen eine Fortführung. Die opaken Wandflächen springen dabei deutlich hervor, sodass eine gewisse Tiefe und Struktur an den Fassaden entstehen. Dazu tragen vor allem auch die reliefartig ausgeführten Keramikbänder bei. Diese setzen sich aus drei Plattenformen mit unterschiedlich breiten Ansichts- bzw. gestaffelten Oberflächen zusammen, die in unregelmäßiger Reihung eine lebendige Faltung erzeugen.

Objektspezifisch entwickelte Keramikelemente

Die über einen Zeitraum von zwei Jahren vom Spezialisten für hinterlüftete Fassaden MOEDING gemeinsam mit den



Rechte: Henrik Schipper Photography

» A black shard with a partially transparent glaze and the folded arrangement of the ceramic elements contribute to a lively, sculptural-looking building envelope
» Ein schwarzer Scherben mit teiltransparenter Glasur sowie die gefaltete Anordnung der Keramikelemente tragen zu einer lebendigen, plastisch anmutenden Gebäudehülle bei

Project data

Project: New building for Landshut District Office
Building Owner: Landshut district
Architect: dasch zürn + partner architekten Partnerschaft mbB
Purpose: Office
Location: Josef-Neumeier-Allee 1, 84051 Essenbach, Germany
Total Floor Area: 24.150 qm
Completion: 2025
Brick type: Ceramic elements

Projektdaten

Projekt: Neubau Landratsamt Landshut
Bauherr: Landkreis Landshut
Architekt: dasch zürn + partner architekten Partnerschaft mbB
Nutzung: Büro
Ort: Josef-Neumeier-Allee 1, 84051 Essenbach
Grundfläche: 24.150 m²
Fertigstellung: 2025
Ziegelart: Keramikelemente

Architect | Architekt:

dasch zürn + partner, architekten Partnerschaft mbB, Stuttgart, Germany
<https://www.dzpa.de>

ners of the building so that the relief continues harmoniously on both sides.
The colour and texture of the panels are the result of various sampling processes. The choice fell on a volcanic-coloured body, which was given a partially transparent glaze. This allows the colour of the shard to shine through, creating ever-changing visual effects. The black-blue-greenish and slightly shiny glaze creates a shimmering building envelope that generates special light and shadow effects due to the play of colours and the special folding. This reinforces the image of a stylised butterfly that elegantly stands out from its green surroundings.

Architekten und Bauherren entwickelten Elemente erzeugen eine unverwechselbare, plastische Optik am Gebäude. So entsteht je nach Tageszeit und Lichteinfall eine changierende Oberfläche, die den hohen Gestaltungsanspruch des Gebäudes unterstreicht. Für die Gebäudeecken wurden die Sonderformen eigens weiterentwickelt, sodass sich das Relief zu beiden Seiten stimmig fortsetzt.
Farbe und Textur der Platten sind das Ergebnis diverser Bemusterungen. Die Wahl fiel auf einen vulkanfarbenen Scherben, der eine teiltransparente Glasur erhielt. Dadurch kann die Farbe des Scherbens durchscheinen und immer wieder neue Optiken entstehen lassen. Die schwarz-blau-grünliche und leicht glänzende Glasur erzeugt eine schimmernde Gebäudehülle, die aufgrund des Farbspiels und der besonderen Faltung besondere Licht- und Schatteneffekte generiert. Somit verstärkt sich das Bild eines stilisierten Schmetterlings, der (sich) aus der grünen Umgebung elegant abhebt.

Text: Moeding Keramikfassaden

» Thanks to MOEDING's special manufacturing process, each ceramic element is unique
» Durch das besondere Herstellungsverfahren von MOEDING ist jedes Keramikelement ein Unikat



Rechte: Henrik Schipper Photography